

УКРАЇНСЬКІ НАРОДНІ ПІСНІ В ОБРОБЦІ ДЛЯ ВОКАЛЬНОГО ТРІО

ОЙ ПОПІД ГАЙ ЗЕЛЕНЕНЬКИЙ

Обробка А. Авдієвського

Помірно
Solo

Гай!

Ой по_під гай зе_ ле_нень_кий ой по_під гай

зе_ле_нень_кий бра_ла вдо_ва льон дріб_нень_кий.

зе_ле_нень_кий бра_ла вдо_ва льон дріб_нень_кий.

Ой попід гай зелененький (2)
Брала вдова льон дрібненький. (2)

Брала вона, вибирала, (2)
Тонкий голос подавала. (2)

Там Василько сіно косить, (2)
Тонкий голос переносить. (2)

Кинув косу додолоньку, (2)
А сам пішов додомоньку. (2)

«Дозволь, мати, вдову взяти, (2)
Вдова вміє шанувати». (2)

«Не дозволю, вдову брати, (2)
Вдова вміє чарувати. (2)

Зчарувала мужа свого, (2)
Ще й зчарує сина мого». (2)

ОЙ 3-ЗА ГІР, 3-ЗА ГІР

Обробка М. Шраменка

Помірно
Соло

Ой 3-за гір, 3-за гір

С. А. *mp*

ви _ лі _ тав со _ кіл. Гей! А 3-за

Гей! А 3-за

ху _ то _ ра ви _ лі _ та _ ло два.

ху _ то _ ра ви _ лі _ та _ ло два.